

Svetové sympóziu modernej gymnastiky FIG, 25. – 26.1.2020, Moskva (RUS)

Sympózia sa zúčastnilo 43 medzinárodných federácií MG, ktoré reprezentovali zástupkyne tréneriek, rozhodkýň a gymnastiek. Za Slovensko Hana Kiková, Adela Dimová a Ivana Motolíková.

Úvodné slová sympózia patrili prezidentovi FIG (Morinari Watanabe), ktorý predniesol svoju víziu ďalšieho napredovania modernej gymnastiky v novom olympijskom cykle, neskôr svoje návrhy a odporúčania osobne predniesli zástupkyne troch najsilnejších krajín MG vo svete (Bulharsko, Taliansko a Rusko), zástupcovia rozhodkýň a Ľubov Čarkašina ako zástupkyňa gymnastiek. Technickú komisiu MG FIG a jej návrhy prezentovala prezidentka Natalia Kuzmina s viceprezidentkou Nohou Abou Shabana. Všetky prezentované návrhy a odporúčania ešte nie sú konečné a musia prejsť schválením exekutívou FIG na ďalších zasadnutiach, no podnetmi sa budú členovia určite zaoberať.

Morinari Watanabe (samostatne celá prezentácia)

- Je čas vytvoriť niečo nové, potrebná je spoločná diskusia
- Nové pravidlá musíme vytvoriť SPOLOČNE!!! Nie je dobré ak pravidlá vytvorí len malá skupina ľudí a ostatní ich musia len nasledovať
- Nikdy nedosiahneme 100% spokojnosť pre všetkých, ale všetci sme tu preto aby sme vytvorili podmienky pre budúcnosť MG
- Gymnastika má ľudí inšpirovať k pohybu, no momentálne len ľudí (divákov) prekvapuje množstvo obtiažností / množstvo zranení, nezrozumiteľnosť pravidiel. Nedá sa kombinovať vrcholový šport šampiónov a šport pre všetkých
- Preto je čas pripraviť lepšie (v prospech gymnastiek), zrozumiteľnejšie (pre divákov) a jednoduchšie (pre rozhodkyne a trénerky) pravidlá na nasledujúci cyklus

Zásadné odporúčania:

- BUL dôraz na artistiku, vyššie bodové ohodnotenie, viacero komponentov
- ITA návrat k zápisom zostáv (najmä v spoločných skladbách), technická komisia to však nepodporuje, takže FORMULÁRE určite nebudú
- RUS otvorená hranica na počet aj bodové hodnotenie obtiažností tela a náčinia, veľké množstvo obtiažných prvkov, kombinácií a manipulácií

Natalia Kuzmina za TC RG FIG

- o MS sa zúčastnilo 61 federácií
- o MSJ sa zúčastnilo 61 federácií
- o Svetového poháru sa zúčastňuje cca 51 federácií
- o Gymnastky zo 4 kontinentov postúpili do finále viacboja a finále náčiní na MS a svetových pohároch
- o Gymnastky zo 4 kontinentov získali medaily na svetových pohároch
- o Technická úroveň gymnastiek sa zvýšila na všetkých kontinentoch
- o Pozorujeme nedostatok rovnováhy medzi technickou úrovňou a Artistikou / prevedením
- o Zmeny v pravidlách sa udejú na základe analýzy blokov známk na MS 2018 a 2019, spätnej väzby a odporúčaní medzinárodných federácií (poslalo 27 krajín), špecialistov MG a odporúčaní RG Reform Project Group
- o Hlavným cieľom je dosiahnuť rovnováhu všetkých komponentov BD, AD, artistiky a prevedenia
- o Zjednodušenie pravidiel (zrozumiteľnosť) – objektívne rozhodovanie, rozvoj MG ako olympijského športu

- Technická komisia bude rešpektovať návrhy gymnastiek, tréneriek a rozhodkýň, je preto potrebné sa vyjadriť 😊

Požiadavka: Navýšenie počtu rozhodkýň vo všetkých skupinách

Všetky rozhodkyne aby sedeli oddelene

- Nedá sa navýšiť počet rozhodkýň!!! **Max. počet rozhodkýň v jednom paneli je 12**
- Nezáleží na počte rozhodkýň, ale na zrozumiteľnosti pravidiel a vzdelaní rozhodkýň
- **Návrh je na rozdelenie**

$$3BD + 3AD + 3A + 3E = 12 \text{ (každá bude rozhodovať samostatne)}$$

The diagram shows the jury composition for a technical committee (TC) proposition. It includes four categories: DB (Difficulty Body), DA (Difficulty Apparatus), ART (Artistry), and EX (Execution). Below these is a table detailing the evaluation criteria and the number of judges for each.

Difficulty		Artistry	Execution	Penalty	Final Score
Difficulty Body	Difficulty Apparatus				
Number and Value of DB, S	Number and Value of R, DA	7.00	10.00		
2 Judges	2 Judges	4 Judges Evaluated Artistic faults	4 Judges Evaluated Execution faults		

- HUDBA

- bude môcť byť **4x s hlasom** pre ind. a **2x s hlasom** pre spoločné skladby

The diagram provides feedback and adjustments for music and leotards. It includes a table with the following content:

Feedback: clarify music with words, hair decoration, leotards
Adjustments and clarification:
➤ Music with voice and words: no limit (1-4 Individual exercises)
The character of the music should be chosen in respect to the age, technical level of the gymnast and ethical norms
➤ Leotards: decorative appliques or details on the leotard are allowed, but they should not jeopardize the safety of the gymnast. It is not allowed to decorate a leotard with light-emitting diodes (LED)
➤ Hair decoration: hairstyle must be neat and compact. Decorative details are allowed but they must not be bulky or jeopardize the safety of the gymnast

OBTIAŽNOSŤ – požiadavky / pozor na tanečné kroky, tu je návrh na navýšenie

Requirements for Difficulty				
Difficulty Components connected with apparatus technical elements	Difficulty of Body	Dance Steps Combination	Dynamic Elements with Rotation	Difficulty of Apparatus
Symbol	DB Highest 9 counted	S Minimum 1	R Maximum 5	DA Minimum 1
Difficulty of Body Groups	Jump/Leaps-Minimum 1 Balances-Minimum 1 Rotations-Minimum 1			
Special Requirement	W Full body wave – Minimum 1			

TANEČNÉ KROKY

- počet sérií **2**, zvýši sa **hodnota na 0,50 b**, môže byť 1AD ale bez vysokého vyhodenia, bez akrobatického prvku a podmetenky (možno aj úplne bez AD?)
-

TC proposition - keep as Difficulty (not Artistry)

Main requirements:

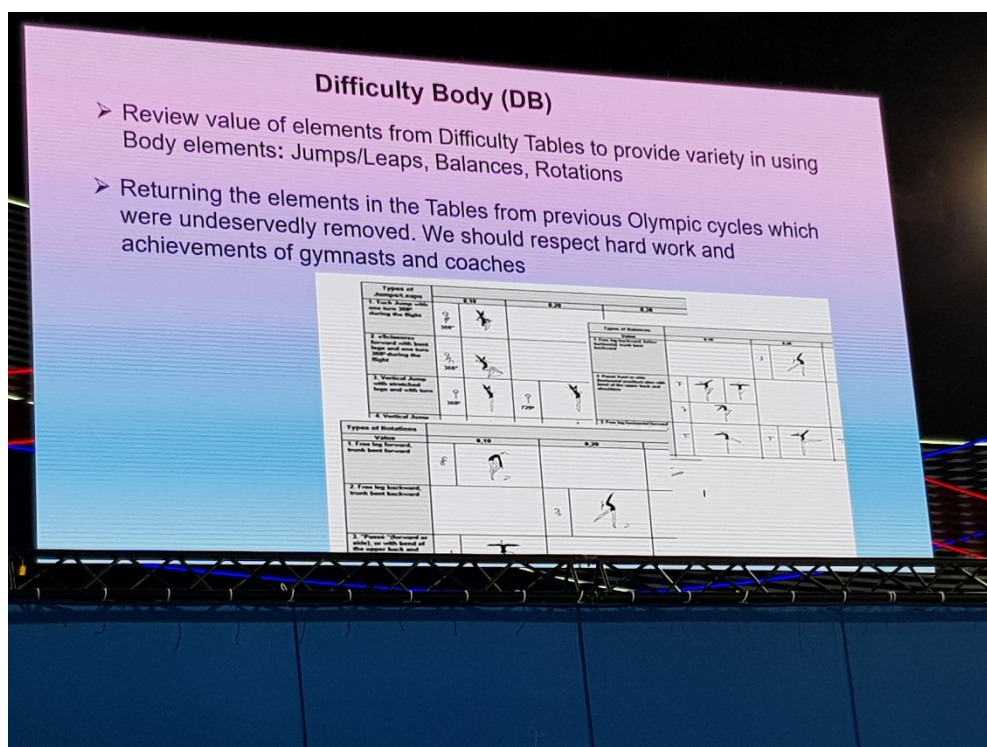
- Minimum 1 Dance Steps Combination must be presented in an exercise **Point of discussion**
- The duration of Dance Steps Combination – **minimum 8 seconds**
All steps must be clear and visible for the duration of the **full 8 seconds**, starting with the first dance movement. The last steps in the combination cannot be simple walking which looks like the preparation for the next Difficulty element
- Small throws (**not large**) can be performed in Dance Steps Combination **Point of discussion** if they support the idea of the dance or help increase variety in the movement
- May be performed Body Difficulty with a value of 0.10 (except Illusion).
Example: "Cabriole" Jump, "Passe" Balance, etc.
- May be performed Difficulty of Apparatus maximum 1 without a pre-acrobatic element(s) or illusion(s) or large throw of the apparatus **Point of discussion**

Value of each Dance Steps Combination: 0.50 points **Point of discussion**

Adjustment



Do tabuľky obtiažností sa vrátia mnohé prvky, ktoré v pravidlách boli v predchádzajúcom cykle, nakoľko všetky gymnastky používajú už len obmedzený výber prvkov BD (ronda, íčko, obrat fouetté, rovnováha fouetté...



Chytenie v prvku obtiažnosti sa bude akceptovať aj tesne po prvku!!!! (mám video)

Current requirement:

Body Difficulty must be performed with a minimum of one Apparatus Technical element which can be presented at the beginning, during, or towards the end of the Body Difficulty

New proposition concerning large throw:
 Isolated Body Difficulty under the flight of the apparatus is to be validated.
 In case of prolonged waiting of the apparatus or additional steps in order to catch the apparatus, the penalties will be applied (**Artistic Penalty** and/or **Execution Penalty**)

Reason: to create conditions for a more variety in performing large throws coordinated with Body Difficulty. Prevent mistakes in evaluation Body Difficulty with throws

Adjustment

RIZIKÁ

- počet max 5, **rotácie sa môžu opakovať** samostatne aj v sérii počas jedného rizika ale aj vo všetkých ostatných (aby to bolo jednoduchšie pre rozhodovanie)
- **Vyhodenie** však musí byť **zakaždým INÉ!!!!**
- návrh: chytenie do rotácie spojené len s kritériami bez zrakovej kontroly a bez pomoci rúk
- návrh: rotácia okolo vertikálnej osi 0,10b (chaines/obrat, čertík, presed a pod.), okolo horizontálnej osi 0,20b (premety, kotúle, podmetenka...)
- **návrh: bonus +0,10b ak gymnastka vyhodí alebo chytí náčinie počas prvku obtiažnosti hodnoty vyššej ako 0,10b**

AD (obtiažnosť náčinia)

- **Je potrebná jasnejšia definícia AD, v zostavách je mnoho rotácií a prvkov AD bez efektu v artistike, nie je ustálené rozhodovanie prvkov AD**

Návrh:

- zníženie hodnôt za jednotlivé AD, možno navýšenie alebo kombinácia určitých kritérií
 - **max. 3 akrobatické prvky s AD** (vždy musí byť akrobatický prvok odlišný)
 - návrh: limit na manipulácie z nefundamentálnych skupín (vyhodenia, chytienia – pretože momentálne gymnastky nič iné v zostavách ani nerobia...)
 - **2 úrovne vyhodenia – malé a vysoké – viac ako 1x výška gymnastky (zruší sa stredné vyhodenie)**
 - Návrh aby pre každé AD bolo viac požiadaviek na skupinu manipulácií, ktorá je pre prácu s daným náčiním typická
 - nebude limit na počet AD v zostavách (to navrhovali zástupcovia rozhodkýň)
 - zvýši sa napr. počet kritérií počas AD, budú iné kritériá a tým sa vraj zníži ich celkový počet v zostave
- **BD (obtiažnosť tela)**
 - Pridať bonus 0,10b za spojenie dvoch prvkov obtiažnosti tela z dvoch rôznych skupín napr. skok + obrat / rotácia, rovnováha + rotácia a pod.
 - Chytenie náčinia počas prvku obtiažnosti, už nebude musieť byť priamo počas prvku ale aj tesno po skončení, bez zbytočných a navyše pohybov, krokov a pod. (video so skokom a chytiením obruče)

ARTISTIKA

- požiadavka bola stanoviť artistiku ako samostatnú známku, zvýšiť počet rozhodkýň na túto skupinu a potom dva rôzne návrhy
 - 1. viac detailnejších zrážok, aby sa dali jednotlivé kompozície odlišiť
 - 2. rozhodovať Artistiku ako BONUS

Návrh technickej komisie: vytvoriť kritériá pre zrážky bude pre rozhodkyne viac zrozumiteľné ako subjektívny pocit udeliť bonus

- Znáмка AD bude pozostávať z dvoch komponentov:
 - štruktúra kompozície
 - artistické predvedenie
- **Zrážky sa budú udeľovať zo 7 bodov pri spoločných skladbách z 8 bodov**

SPOLOČNÉ SKLADBY

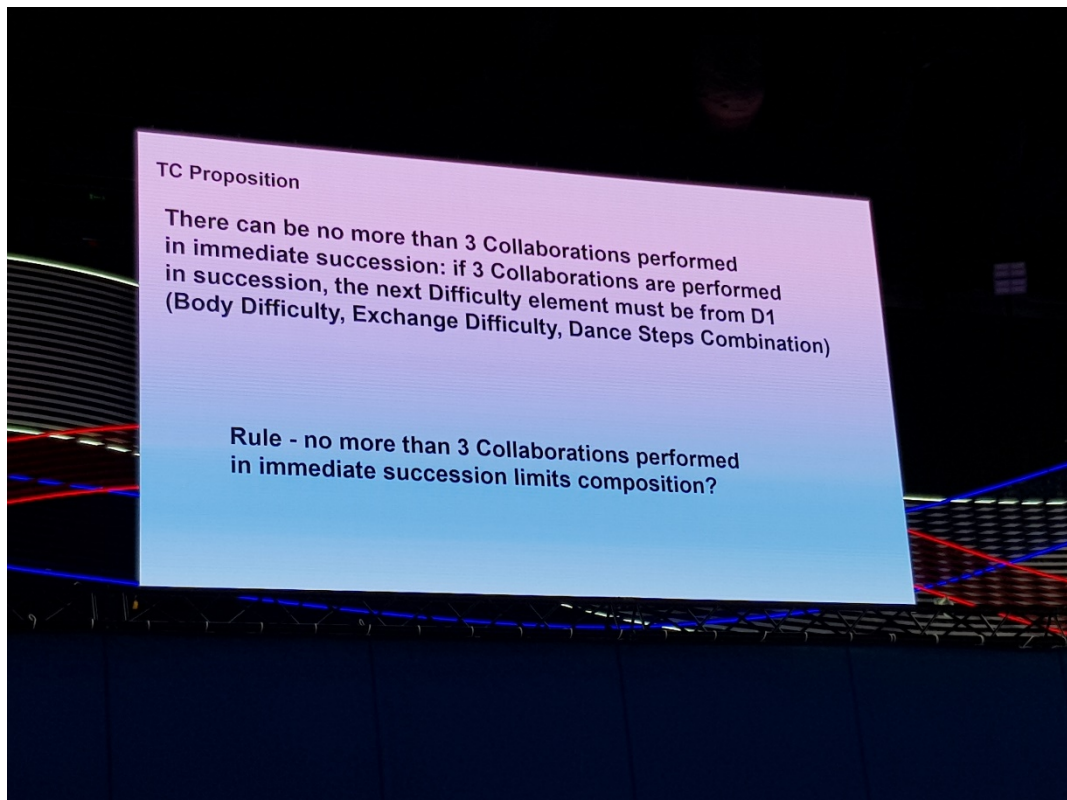
TC Proposition		DIFFICULTY			
Requirements for Difficulty					
Difficulty components connected with apparatus technical elements	Difficulty of Body (Difficulty without Exchanges)	Difficulty with Exchange	Dance Steps Combination	Dynamic Element with Rotation	Collaboration
Symbols	DB Minimum 4	DE Minimum 4	S Minimum 2	R Maximum 1	DC Minimum 6
	Maximum 10 (2 by choice) in performance order				
Difficulty of Body Groups	Jump/Leaps- Min. 1 Balances- Min. 1 Rotations- Min. 1				

TC Proposition		Body Difficulty and Exchange Difficulty	
Difficulty of Body (Difficulty without Exchanges)	Difficulty with Exchange	PROPOSAL from NFs Minimum 5 Body Difficulty Minimum 5 Exchange Difficulty	
DB Minimum 4	DE Minimum 4		
Maximum 10 (2 by choice) in performance order			
Jump/Leaps- Min.1 Balances- Min.1 Rotations- Min.1			

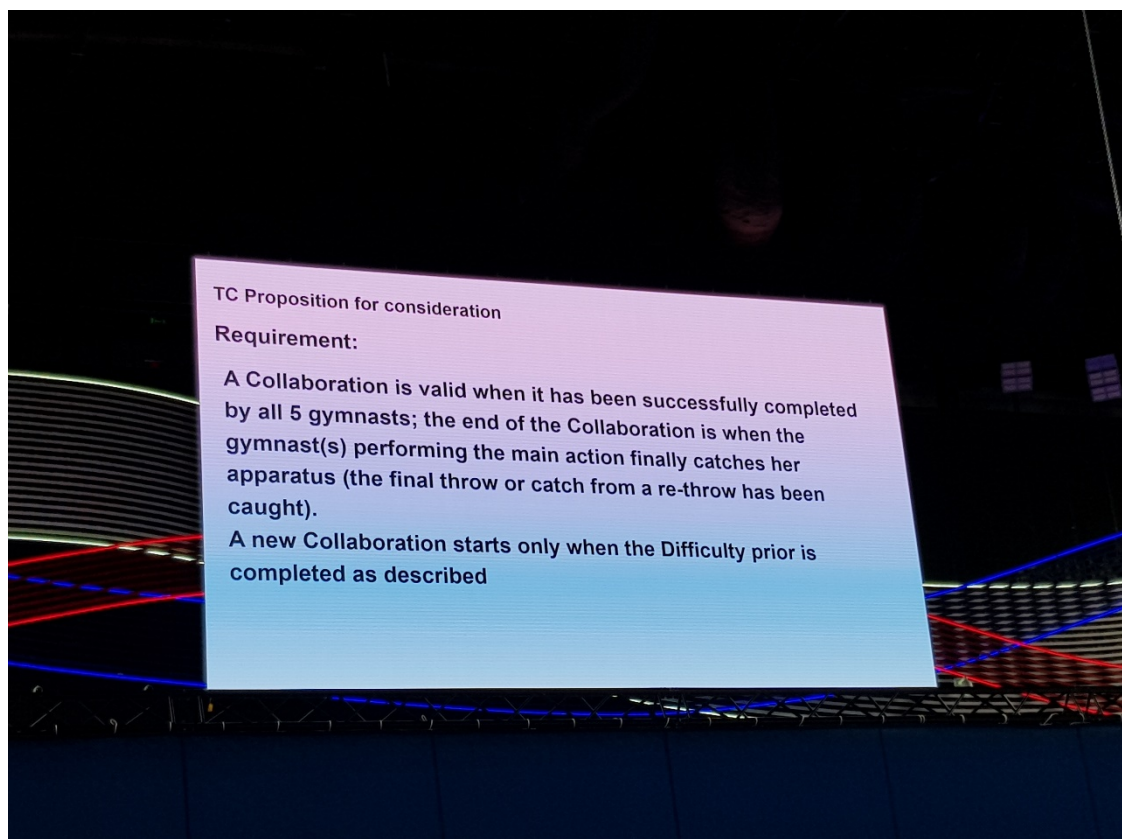
All Body Difficulty elements from the Difficulties Tables in the Code of Points (Jumps/Leaps, Balances, Rotations) listed for the Individual exercises, are also valid for Group exercises

- 2 tanečné krokové variácie
- Riziko jedným smerom rovnaké, alebo v dvoch podskupinách, alebo úplne bez rizika

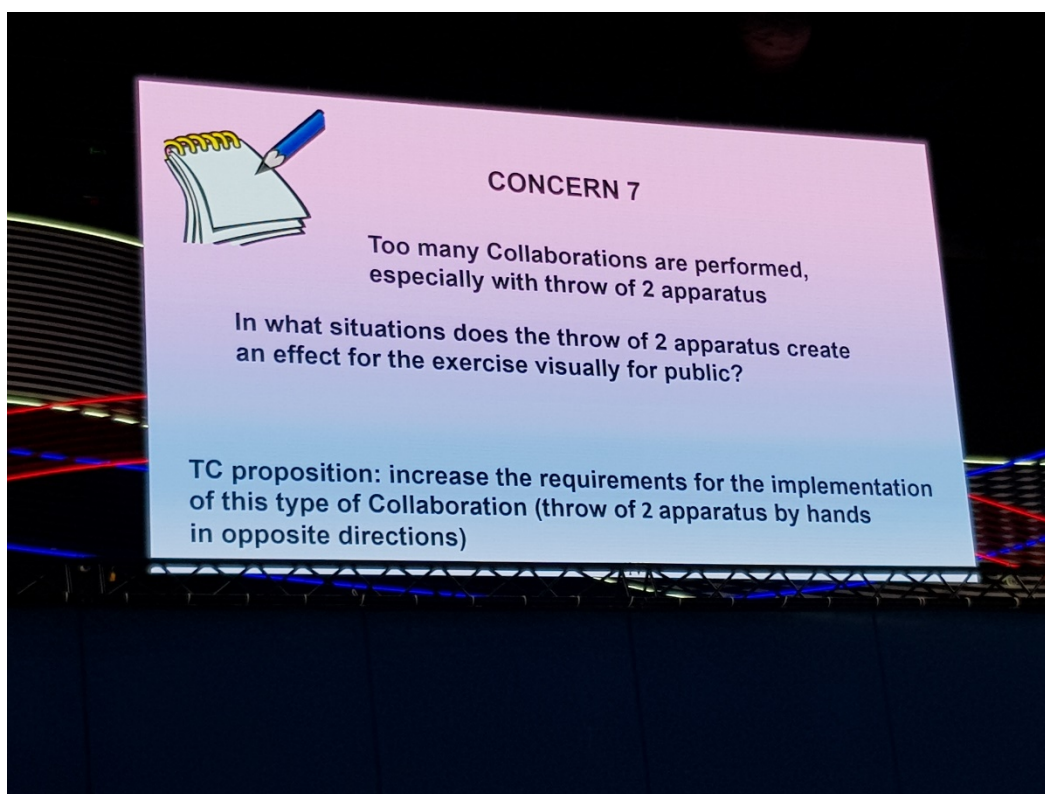
- **Max. 3 kolaborácie po sebe**



- Kolaborácia môže začať, len ak všetky gymnastky už skončili pohyb v predchádzajúcej kolaborácii



- Všetky gymnastky musia byť zapojené v kolaborácii, počas hlavnej akcii (vyhodenia)
- Počet a spôsob vyhodenia dvoch náčiní súčasne (tu ešte bola diskusia)



- Navýši sa hodnota kolaborácií bez vyhodenia náčinia (nakol'ko v choreografiách prevláda prevažne vyhadzovanie)
- Bola diskusia o limitovaní maximálneho počtu kolaborácií v zostave (boli rôzne názory a ešte tento návrh musí prejsť analýzou, no vzhľadom k tomu, že počet kolaborácií v jednom slede bude max.3 tým by sa mohol znížiť aj celkový počet...)
- Artistika podobná ako v jednotlivkyniach

Ďalšia vízia a kvalifikácia na Hry XXXI. olympiády 2024 Paríž

- Pozrite si náčinie, s ktorým gymnastky budú cvičiť v kategórii senioriek a junioriek **(juniorky jednotlivkyne už nebudú cvičiť so švihadlom)**, švihadlo v gymnastike zostane len vo všeobecnej fyzickej príprave a vráti sa do spoločných skladieb junioriek v roku 2022.
- Kvalifikácia spoločných skladieb na OH začne už v roku 2022 a všetky kvalifikácie ako aj samotná súťaž na OH musí byť s tým istým náčiním, nie tak ako tomu bolo teraz...
- Návrh skupiny z Moskvy je aby mali gymnastky spoločných skladieb náčinia ako je v návrhu č.2 v roku 2021 (5 párov kuželí, 3obruče + 2stuhý) a v období 2022-2024 (5obručí, 3stuhý + 2 lopty)

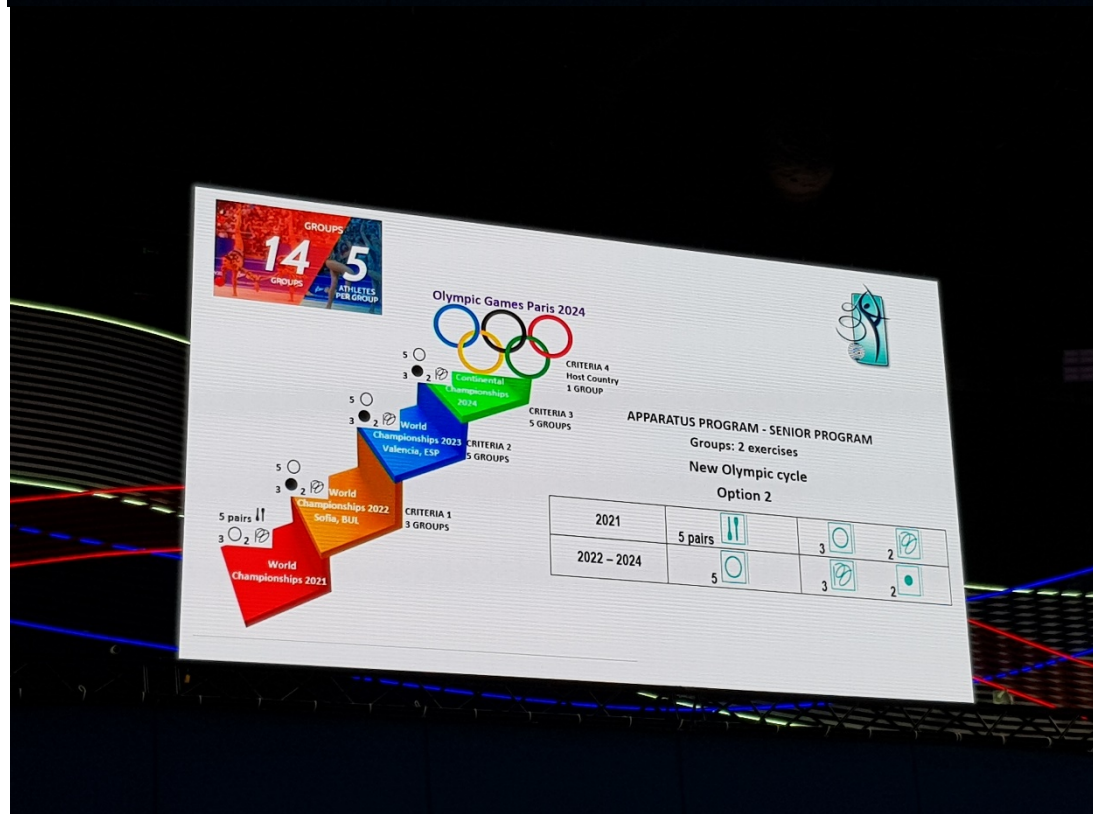
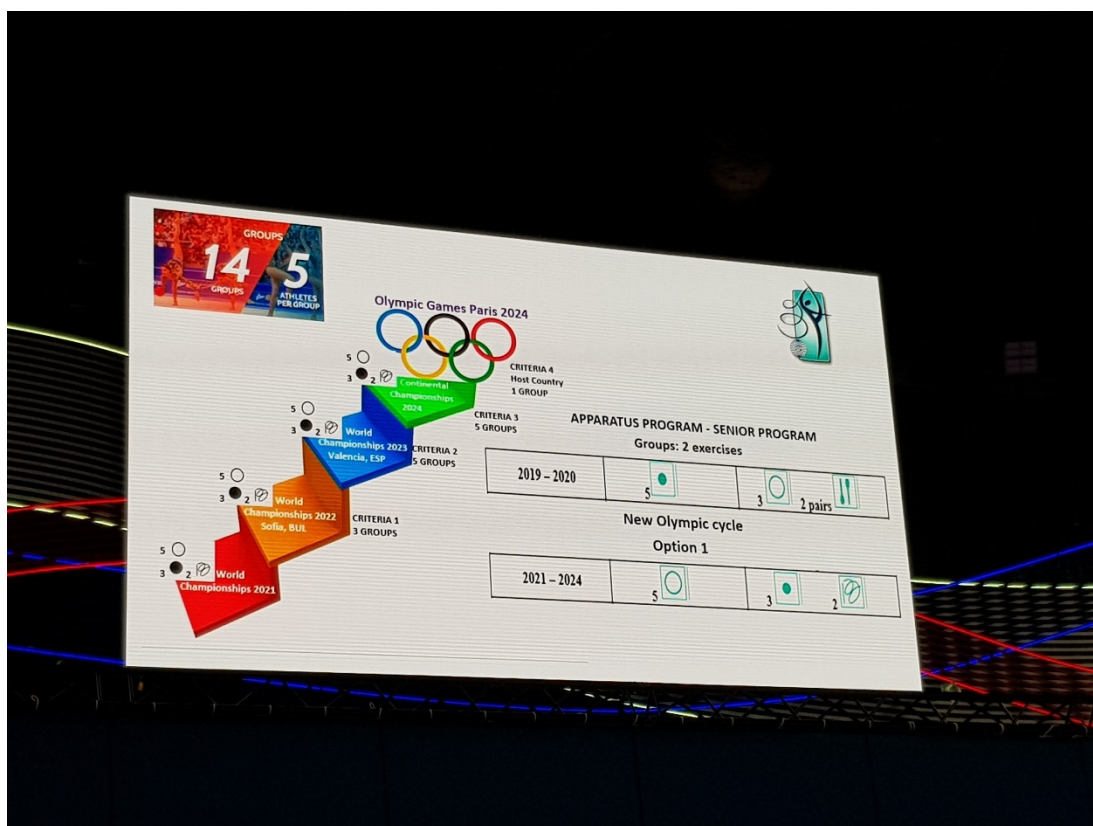
Kvalifikácia OH 2024 Paríž – jednotlivkyne



Program pre juniorky jednotlivkyne (bez švihadla)



Spoločné skladby – **seniorky (viac federácií hlasovalo za návrh č.2)**



Spoločné skladby – juniorky



Náčinie pre jednotlivkyne a spoločné skladby senioriek a junioriek

APPARATUS PROGRAM - SENIOR PROGRAM				
Individual Gymnasts: 4 exercises				
2019 - 2020				
2021 - 2024				
2025 - 2028				

Groups: 2 exercises				
2021	5 pairs		3	2
2022 - 2024	5		3	2
2025	5		3	2
2026 - 2028	5		3	2

APPARATUS PROGRAM - JUNIOR PROGRAM				
Individual Gymnasts: 4 exercises				
2019 - 2020				
2021 - 2024				
2025 - 2028				

Groups: 2 exercises				
2020	5		5	
2021	5		5	
2022 - 2023	5		5	
2024 - 2025	5 pairs		5	
2026 - 2027	5		5	
2028 - 2029	5		5	