



FOTO: OSOBNÝ ARCHÍV JÁNA PETROVIČA

Prvý slovenský gymnasta v Cirque du Soleil

Jána Petroviča sprevádza gymnastika takmer celý jeho život. Začínal ako nádejný športový gymnasta, o čom svedčí aj jeho dosiahnuté úspechy. „Najviac si cením účasť vo finále viacboja na majstrovstvách Európy 2004 v Ljubljane, no teší ma aj 22. miesto vo viacboji na svetovej univerziáde 2003 v kórejskom Daegu.“ Ďalšie úspechy v športovej gymnastike Ján Petrovič už nepridal, v tom istom roku totiž dostal ponuku z iného súdka. „Na majstrovstvách sveta v Anaheime 2003 mi môj tréner Martin Zvalo povedal, že sa o mňa zaujímajú talentoví skauti z Cirque du Soleil. Keďže som odjakživa predvádzal v telocvični všelijaké krkolomné triky, zvykol vraviť, že raz pôjdem do Cirque du Soleil a vždy ma v tejto myšlienke podporoval. O pár mesiacov neskôr som dostal pozvanie do tréningového centra CDS v Montreale. Takto sa to vlastne celé začalo...”

Aj napriek absolvovaniu štvormesačného tréningového kempu v Cirque du Soleil nezískal Ján Petrovič zmluvu hneď. „Moja cesta viedla najprv do tradičného cirkusu v Japonsku. Tam som rok vystupoval na trampolíne a trénoval trapézu. Okrem toho som musel pomáhať stavať a rozkladať cirkusový stan pri každom sťahovaní z mesta do mesta. Bola to najťažšia práca v mojom živote, no zároveň to pre mňa bola veľmi dobrá škola, veľa som sa tam naučil. Až potom ma opäť kontaktovali z Cirque du Soleil, kde som už naplno využil skúsenosti z gymnastiky a z „ozajstného“ cirkusového života. Vybrali ma pre show Saltimbanco a neskôr som spolupracoval na tvorbe programov The House of Dancing Water a Hanshow - ako člen pôvodnej zostavy. V oboch som pôsobil aj ako tréner.“

Nie nadarmo sa hovorí, že gymnastika je šport pre všetky športy. Vedia to športovci, aj ich tréneri z iných odvetví a zaraďujú gymnastickú prípravu do tréningového programu. „Je ideálna pre rozvoj všetkých pohybových schopností, predovšetkým koordinačných a vplýva pozitívne na formovanie osobnosti športovca. Gymnastike vďačím takmer za všetko, keďže bola hlavnou podmienkou môjho prechodu ku kariére akrobata v cirkuse. Aj vďaka sebadisciplíne a hodnotám, ktoré do nás tréneri vštepovali, sme sa v spoločnosti kolegov – bývalých super úspešných gymnastov z gymnastických veľmocí, nestratili.“



40 ročný športovec nadobúdala skúsenosti a postupom času sa vypracoval veľmi vysoko. Pred vypuknutím pandémie účinkoval v Las Vegas v atraktívnom programe Cirque du Soleil s názvom „O“. „V tejto show som skákal do vody z hojdačky (Russian swing) a tiež som bol súčasťou kvarteta, ktoré robí akrobáciu na visiacom kruhu vo výške (Aerial hoop-Cerceau). To bolo finálne číslo celého predstavenia. Okrem toho som lietal na popruhoch a robil množstvo choreografií.“ Zmieňovaná show „O“ je čerešničkou na torte tohto svetoznámeho cirkusu. Vystupuje v nej približne 110 artistov. Dôležitou a najmä neodmysliteľnou súčasťou sú ľudia v zákulisí, ktorých môžu byť desiatky až stovky. „Najmä mladší artisti sa chcú ukázať, starší už majú iné priority – nezraniť sa... Dá sa však povedať, že medzi účinkujúcimi panuje zdravá rivalita.“ Show „O“ bola zatiaľ posledná, v ktorej sa Ján Petrovič predstavil. Pre pandémiu Covid-19 sa aj cirkusy museli čím skôr zatvoriť. „Mysleli sme si, že najneskôr o dva mesiace sme späť. Brali sme to tak, že máme čas na regeneráciu, ktorý by sme za normálnych okolností nedostali, takže sme v tom vlastne zo začiatku videli aj nejaké to pozitívum. S postupom času sme začali chápať, že až také jednoduché to nebude.“ Ján Petrovič ostal ešte štyri mesiace v USA, a až potom sa vrátil s manželkou na Slovensko. „Priznám sa, že teraz vstávam dosť neskoro, keďže sa momentálne nemám kam ponáhľať. Cez deň si vybavím čo potrebujem a navečer chodievam pomáhať do gymnastickej haly trénovať deti a samozrejme si aj zacvičiť.“ Ján Petrovič už má jasnú predstavu o svojej budúcnosti. „Určite chcem posúvať svoje skúsenosti ďalej. Vo svete šoubiznisu a cirkusovej akrobacie som mal trénerskú kariéru slušne rozbehnutú. Momentálne som na Slovensku a ťahá ma to naspäť ku gymnastike - mojím koreňom. Keďže mám vyštudované trénerstvo športovej gymnastiky na FTVŠ, prijal som od SGF ponuku na spoluprácu a od začiatku novembra nastupujem na miesto trénera RGCTM. Budem veľmi rád, ak svojim dielom prispem k napredovaniu športovej gymnastiky na Slovensku.“

Anouchka Žambochová



FOTO: OSOBNÝ ARCHÍV JÁNA PETROVIČA