

Martin Sák

„POKIAL' SA GYMNASTIKA TRÉNUJE SPRÁVNE, NAOZAJ SA ROZVÍJA CELÉ TELO. PODĽA MŇA NEEXISTUJE LEPŠÍ ŠPORT NA ROZVOJ KOORDINÁCIE POHYBU.“



FOTO: OSOBNÝ ARCHÍV MARTINA SÁKA

Začali ste so športovou gymnastikou, ako dlho ste sa jej venovali?

S gymnastikou som začal ako šesť ročný a robil som ju profesionálne do 19 rokov, kedy som nastúpil na výkon vtedy ešte povinnej vojenskej služby. Po vojne som trénoval už len pre seba a pre radosť. Predstavil som sa ešte na jedných majstrovstvách Slovenska na prostných a preskoku. Skončil som druhý na prostných a prvý na preskoku, čo ma veľmi potešilo.

Gymnastika je základ pre všetky športy, súhlasíte?

Gymnastika je naozaj veľkou devízou pre väčšinu športov, ak nerátam biliard. Kvôli jej komplexnosti môžeme povedať, že je to šport pre všetky športy.

Pokiaľ sa gymnastika trénuje správne, naozaj sa rozvíja celé telo. Podľa mňa neexistuje lepší šport na rozvoj koordinácie pohybu. Gymnastika je náročný šport a človek, ktorý si ňou prejde, vie byť disciplinovaný a húževnatý. Po mojej profesionálnej kariére som zužitkoval gymnastiku na 120 percent. Začal som s kolegom robiť akrobáciu - pozemnú, vzdušnú a silovú párovú akrobáciu. Neskôr som sa dostal do najväčších a najznámejších svetových show Franca Dragoneho a Cirque du Soleil. S cirkusom som spoznal kus sveta od Číny, cez Dubaj po USA. Robil som akrobata, trénera a aj hlavného trénera v produkcii takýchto svetových show. My Slováci, ktorí sme vo veľkých show vystupovali, sme si kvôli gymnastike, ktorá bola za našich čias na dosť vysokej úrovni, vybudovali celkom slušné meno. Vďačím za to samozrejme aj mojim trénerom.

Ako ste sa dostali k cirkusu?

V roku 2008 prišiel na Slovensko na dovolenku Ján Petrovič, ktorý bol vtedy asi už 2 roky akrobatom v putovnej show SALTIMBANCO v Cirque du Soleil.

Vtedy mi povedal, že Franco Dragone bude otvárať novú show v Macau v Číne. Skontaktoval som sa s produkčným tímom a spomedzi 85 artistov vybrali mňa aj Janka Petroviča. O pár mesiacov sme začali spolu intenzívnu, náročnú, ale nezabudnuteľnú kreáciu krásnej vodnej show THE HOUSE OF DANCING WATER. Franco Dragone je vizionár a najlepší režisér v obore. Režiroval najznámejšie show Cirque du Soleil ako "O", La Nouba, Quidam, Saltimbanco a ďalšie...

V ktorých cirkusoch ste začínali?

Začínal som v show Franca Dragoneho THE HOUSE OF DANCING WATER v Macau. Show sa otvorila v septembri 2010 a pôsobil som tam ako artista a tréner 6 rokov plus rok a pol kreácie, kým sa show otvorila pre divákov. Neskôr sme do tejto show dostali ďalších štyroch Slovákov. Jeden čas sme v tejto show vystupovali naraz piati Slováci, čo je podľa mňa pekný úspech.

Kde všade po svete ste boli s cirkusom?

Precestoval som toho veľa. Pre Franca Dragoneho som vlastne ostal pracovať až donedávna. Počas môjho pôsobenia v Macau ma zavolali na dvoj mesačnú pomoc - ako trénera kreácie pred otvorením HAN SHOW vo Wuhane v Číne. Po Macau v roku 2016 som robil trénera na začiatku kreácie show s názvom LA PERLE v Dubaji. V rokoch 2018, 2019 som ako akrobat na visutých kruhoch a porter nastúpil do putovnej show VOLTA - Cirque du Soleil v USA. Neskôr som sa tam stal aj kondičným trénerom, kde mi cirkus zaplatil NASM - Performance Enhancement Specialist certifikát, ktorý je potrebný na tréning profesionálnych športovcov. Pred Vianocami na konci roku 2019 som ako hlavný tréner a koordinátor vzdušnej akrobacie spolu s produkčným tímom vytvoril najnovšiu Francovu show SPLENDOR v Čínskom Wuxi. Následne som sa vrátil ako akrobat do show v Macau - to bolo od januára do júna tohto roka.

Hneď potom ste sa pre pandémiu Covid-19 vrátili na Slovensko?

Áno, Macau bola jedna z posledných fungujúcich show. Potom bohužiaľ kvôli Covid-19 zavreli aj ju. Do Macaa nemohli vstúpiť turisti, čiže by to nemalo význam.

Čo hovoríte na nové Centrum gymnastických športov v Malinove? Vidíte v ňom potenciál?

Áno, vidím. Takýchto priestorov nie je na Slovensku veľa. Hala v Malinove má priestor a výšku na trampolíny. Dajú sa tam veľmi ľahko zavesiť pomocné "lanče", čo sú vlastne istiace laná. Rozlohovo je vhodná a je v nej možné robiť viac športov, alebo disciplín naraz. Takže potenciál tam rozhodne je.

Čo všetko by v budúcnosti podľa Vás mohlo mať v Malinove svoju pevnú základňu?

Trampolíny, moderná gymnastika, parkour, aerobik a všetky disciplíny, ktoré sa dajú v podstate trénovať na zemi. Takýchto priestorov je na Slovensku málo, viem to z vlastnej skúsenosti. Záleží na tom, aké vybavenie a náradie tam bude chcieť SGF mať. Každopádne je tam aj ubytovanie, takže areál bude vhodný na rôzne sústreďenia, preteky, alebo možno aj komerčnejšie akcie.

„Jeden čas sme v tejto show vystupovali naraz piati Slováci, čo je podľa mňa pekný úspech.“



FOTO: OSOBNÝ ARCHÍV MARTINA SÁKA

SGF vám ponúkla možnú spoluprácu, prijmete ju?

Záleží, kde presne by sa moje skúsenosti dali zužitkovať. Momentálne žijem na strednom Slovensku a pracujem na voľnej nohe. Nakoľko by som chcel ešte vystupovať a možno aj odísť zo Slovenska, keď táto situácia pominie, na trvalý pracovný pomer pre SGF to zatiaľ nevidím. Práca trénera na plný úväzok je o veľkej zodpovednosti - čo sa týka výchovy vlastného družstva. Pokiaľ by SGF potrebovala pomôcť len vo vyhradenom čase a so zaučením trénerov, určite by sme sa vedeli dohodnúť.

Čomu konkrétne by ste sa chceli ďalej venovať a zúročiť tak svoje dlhoročné skúsenosti?

Tvorbe akrobaticko-tanečných vystúpení. Keď nie som v cirkuse, tak trénujem gymnastiku s deťmi stále. Na Slovensku je veľa detí a málo trénerov, čo sa týka detskej gymnastiky. Profesionálna gymnastika je veľmi náročný šport s čoraz menším počtom pretekárov. Teraz je iná doba, ako za našich čias. Deti nie sú až také vytrvalé a chceli by sa naučiť veľa vecí rýchlo - samozrejme česť výnimkám...To je dôvod, prečo sa ubieram viac komerčným smerom. Smerom, kde sa dá pomôcť deťom rozvíjať ich talent. V prípade, že ich gymnastika neosloví na 100 percent, viem im ponúknuť iné akrobatické disciplíny, s ktorými sa dá vystupovať a presadiť sa vo svete, ako sa to podarilo aj mne...

Anouchka Žambochová

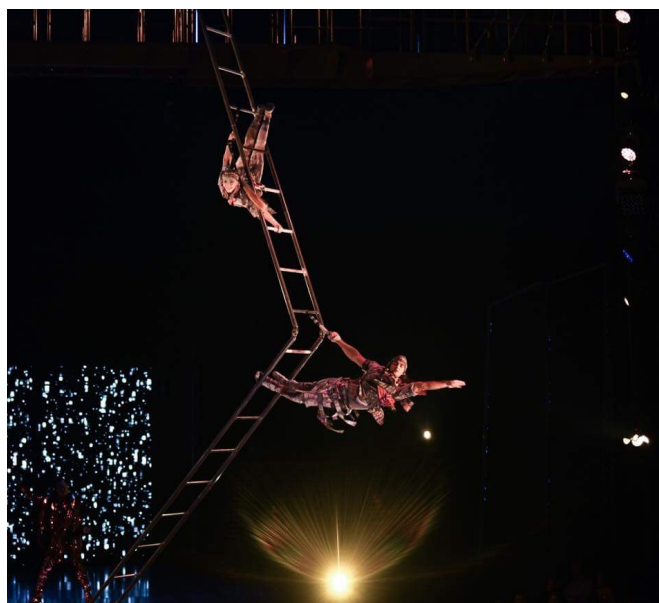


FOTO: OSOBNÝ ARCHÍV MARTINA SÁKA

„Pokiaľ by SGF potrebovala pomôcť len vo vyhradenom čase a so zaučením trénerov, určite by sme sa vedeli dohodnúť.“